

Geachte leden van het Parlement,

Dank voor de uitnodiging aan mij om hier te mogen spreken en mijn visie aan u te kunnen geven op één aspect omtrent huiselijk geweld, te weten de positie van kinderen in het geval van femicide. Daar is veel aan te verbeteren, omdat kinderen geen stem hebben in het geheel en al helemaal niet in het wetgevingsproces.

In mijn position paper heb ik een aantal onderwerpen onderscheiden. Om maar te beginnen met een zeer voornaam iets: de overgrote meerderheid van de vrouwen die wordt vermoord door een partner of ex-partner heeft kinderen. Het grootste deel van die kinderen is op zijn minst in de aanloop naar de femicide getuige geweest van huiselijk geweld, maar ook veel kinderen hebben de femicide zelf meegekregen. Dit maakt de kinderen niet alleen getuige, maar ook slachtoffer. Slachtoffer van kindermishandeling. En toch wordt daar vrijwel niet voor vervolgd. Dat is een positie die schadelijk en schandelijk is. Ik nodig u uit daar wat aan te veranderen.

Verder worden kinderen monddood gehouden doordat allerlei partijen, waaronder vanzelfsprekend ook de verdachte in zo'n zaak, een beroep doen op toepassing van het verschoningsrecht. Dat is het recht om niet te hoeven antwoorden. Zeker als het gaat om jonge kinderen zullen rechters genegen zijn een bijzondere curator aan te stellen, die hen dan moet voorlichten over de positie van het kind. Die zal dan, veelal weer uit angst voor de eigen positie, adviseren om de kinderen geen vragen te stellen, omdat ze zich dan in een onmogelijk "loyaliteitsconflict" zouden bevinden. Dat argument heb ik al meermaals gehoord. Dat is een uitermate schrijnend argument, want loyaliteit, naar wie? Een vertelrecht zoals Augéo dat naar voren bracht zou meer op zijn plaats zijn.

De wet loopt altijd achter op ontwikkelingen in de maatschappij. Zoals dit huis eerder de verjaringstermijn heeft afgeschaft voor moord en verkrachting, zou naar mijn mening ook het verschoningsrecht in het geval van levensdelicten moeten worden afgeschaft. Dat doet recht aan de belangen van kinderen. Misschien nog belangrijker: het zorgt ervoor dat zaken niet meer in het verborgene blijven, maar out in the open komen of

zoals professor Liem het in de documentaireserie Fase 8 zo mooi zei: geweld gedijt niet in het licht. Er is een belangrijke rol voor u als (mede)wetgever en controleur van de macht weggelegd. Omdat kinderen vaak geen stem hebben en ik in mijn carrière helaas veel kinderen heb bijgestaan, waaronder Sven en Indy die figureren in de documentaireserie Fase 8 en die jaren later, terwijl zij nu jongvolwassenen zijn, heel blij waren dat er aandacht kon worden gegeven aan ook hun positie, vraag ik u namens die kinderen licht te laten schijnen op de verschrikkelijke situaties waarin zij zich bevinden. Of zoals JVKE en Forrest Frank zongen in hun liedje Shine Your Light:

*I know You're close, I can feel You
Just a moment could heal you
Down to Earth, got the real view
Put the past in the rearview
Pull me out of the darkness (Ooh)*

*Shine Your light, shine Your light on me (Ooh)
Make a path, make a path for me (Ooh)*

Dat pad kunt u maken.

Dank voor uw aandacht.